

LE NON-LIEU

• Le projet artistique :

Association fondée en 2002, le Non-Lieu a pour objet le développement des **interactions entre mémoires vivantes, patrimoine et création artistique**, notamment par l'organisation d'événements (concernant les domaines des arts visuels comme des arts vivants), et par l'édition (livres, CD, objets artistiques, cartes postales, etc...). Elle mène un travail de fond avec les partenaires concernés qu'ils soient institutionnels, associatifs ou privés, en privilégiant la rencontre, l'expérimentation et la recherche de sens.

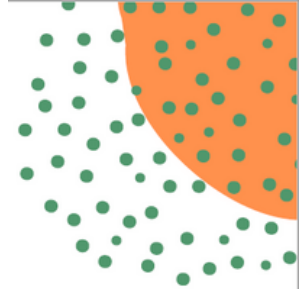
Par ailleurs, l'association est installée dans une **ancienne filature** (Cavrois-Mahieu, dont Paul Cavrois, constructeur de la villa du même nom, fut un patron célèbre), où elle possède des locaux (chaufferie, forge, ateliers divers et magasin) qu'elle maintient « dans le jus ». Le site conserve donc son fort caractère d'origine, et rend possible une véritable approche sensorielle et didactique de l'univers industriel. Certains des espaces sont occupés par des ateliers d'artistes de différentes disciplines (plasticiens, auteurs, musiciens, comédiens...), contribuant au projet global de l'association.

• Les visites scolaires, de l'école primaire au lycée

Nos propositions, adaptées selon l'âge, reposent sur l'exploration sensorielle et active du site et sur l'interaction avec le petit patrimoine sauvegardé de l'usine. En complément suggéré, des activités sous différents formats (arts plastiques, découverte, projection/ discussion, ateliers mémoires vivantes, corps et espaces, danse contemporaine et patrimoine) associées aux thématiques suivantes :

- L'usine du XIXème siècle,
- son architecture,
- Matières textiles, transformation, filières textiles,
- La société à l'ère de l'industrialisation,
- Les ouvriers et ouvrières, les patrons,
- La famille Cavrois et la Villa Cavrois,
- Avant/maintenant,
- Se remémorer/se réapproprier/s'inventer...

Quelle que soit l'orientation choisie, la venue à l'usine est une invitation à une pratique artistique associée à l'émergence de connaissances et à la réappropriation d'une histoire commune.



• TOUR D'USINE : pour les écoles primaires

Visite sensorielle et organique ponctuée de temps de découvertes et de courtes séquences d'activité pour les élèves, à l'issue de laquelle ils doivent comprendre ce qu'est une usine, ce qu'on y faisait, comment on y vivait, ce que c'est devenu. Une trace est constituée au cours du circuit par chacun des visiteurs et emportée, elle mêle poésie et réalité et permet des prolongements en classe, au-delà de la visite.

- Public/ tranche d'âge visée : CE1 à CM2

- Durée : 1h30

- Tarif : 180€ par classe

ATTENTION : les visites et ateliers scolaires ne peuvent se dérouler que durant trois semaines, qui seront déterminées ultérieurement (une en février, une en avril et une dernière avant les grandes vacances)

LES ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES :

Elles font l'objet de PROJETS SUR MESURE, à construire avec l'enseignant·e. La durée et le tarif sont à déterminer selon le projet. A titre indicatif, voici quelques exemples d'activités envisageables :

> **Regarder et dessiner l'usine** : atelier arts plastiques

Observer et dessiner les formes, matières et paysages à l'intérieur et à l'extérieur de l'usine, le tout encadré par un plasticien du Non-Lieu

> **Usinage** : atelier arts plastiques

Un travail en équipe comme à l'usine, rythmé, avec un contremaître-plasticien et au cours duquel les formes observées

> **Débobinez/rembobinez** : atelier arts plastiques

Dans la Bobinothèque, un artiste plasticien invite les enfants à créer des objets en détournant des éléments de petit patrimoine textile du Non-Lieu, en particulier des fils de matières et couleurs différentes.

> **Chorégraphie usinée** : atelier « danse contemporaine et patrimoine » avec Nathalie Baldo et la compagnie La pluie qui tombe.

« Improviser / découvrir des lieux insolites de par leur histoire et leur architecture/ investir l'espace public/ garder des traces. ».

> **Parkour** : atelier « corps et espaces » avec Parkour59

« Valoriser et se réappropriier notre patrimoine au travers la pratique Parkour afin de sensibiliser nos jeunes sur l'histoire de notre ville. Se déplacer, avec grâce, aisance et efficacité dans les trois dimensions de l'espace urbain. »



CONTACT :

Olivier Muzellec,
contact@non-lieu.fr

Claudia Llamas,
administration@non-lieu.fr

Téléphone : 03.20.80.99.68.

117 rue Montgolfier, 59100 Roubaix

www.non-lieu.fr

• JEUX DE PISTE à l'usine pour les collèges

Parcours de visite en semi-autonomie et en groupes, par le biais de l'exploration sensible et du petit patrimoine sauvegardé de l'usine. Quatre groupes suivent les traces de **4 corps de métiers de l'usine textile** en résolvent des énigmes qui leur permettent de découvrir l'usine par eux-mêmes et de comprendre son fonctionnement. Un temps de restitution collective permet de récapituler et de transmettre les connaissances de chacun.

Les **chauffeurs de chaudières** suivent le circuit de la vapeur et de la fumée dans l'usine et découvrent ce qu'est la triade énergétique (chaudière, machine à vapeur, cheminée) qui a alimenté l'usine du XIXème siècle jusqu'à nos jours, les **contredames/contremaîtres** suivent leur emploi du temps type à travers l'écosystème social de l'usine (patrons et ouvriers, famille Cavrois, conditions de travail...), les **architectes** découvrent les clés de la lecture architecturale d'une usine fireproof et les innovations techniques et scientifiques qui y ont mené à travers les matériaux présents dans l'usine (tuile, brique, métal), et enfin les **ingénieurs textiles** s'initient aux étapes de transformation de la laine et aux différents savoir-faire qui composaient les usines de la métropole.

- Public/ tranche d'âge visée : Collège
- Durée : 1h30
- Tarif : 180€ par classe

ATTENTION : les visites et ateliers scolaires ne peuvent se dérouler que durant trois semaines, qui seront déterminées ultérieurement (probablement une en février, une en avril et une dernière avant les grandes vacances)

LES ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES :

Elles font l'objet de PROJETS SUR MESURE, à construire avec l'enseignant·e. La durée et le tarif sont à déterminer selon le projet. A titre indicatif, voici quelques exemples d'activités envisageables :

> **Chorégraphie usinée** : atelier « danse contemporaine et patrimoine » avec Nathalie Baldo et la compagnie La pluie qui tombe.

« Improviser / découvrir des lieux insolites de par leur histoire et leur architecture/ investir l'espace public/ garder des traces. ».

> **Parkour** : atelier « corps et espaces » avec Parkour59
« Valoriser et se réapproprier notre patrimoine au travers la pratique Parkour afin de sensibiliser nos jeunes sur l'histoire de notre ville. Se déplacer, avec grâce, aisance et efficacité dans les trois dimensions de l'espace urbain. »



CONTACT :

Olivier Muzellec,
contact@non-lieu.fr

Claudia Llamas,
administration@non-lieu.fr

Téléphone : 03.20.80.99.68.

117 rue Montgolfier, 59100 Roubaix

www.non-lieu.fr



- **Visite guidée pour les lycées**

Visite guidée qui permet :

- la découverte sensorielle d'anciens espaces industriels, conservés dans leur aspect brut,
- une approche fonctionnelle d'une usine du XIXème ayant conservé son intégrité,
- de comprendre l'usine intégrée, du fil au drap de laine, par le biais du petit patrimoine sauvegardé sur le site,
- d'aborder des éléments de sociologie liés à l'industrie textile, le lien à la famille et à la Villa Cavrois,
- de découvrir le projet atypique, liant patrimoine et création artistique, que mène le Non-Lieu.

- Public/ tranche d'âge visée : Lycée
- Durée : 1h30
- Tarif : 180€ par classe



CONTACT :

Olivier Muzellec,
contact@non-lieu.fr

Claudia Llamas,
administration@non-lieu.fr

Téléphone : 03.20.80.99.68.

117 rue Montgolfier, 59100 Roubaix

www.non-lieu.fr

