

ASSOCIATION LE NON-LIEU



DOSSIER DE PRESSE 2022

LA BOULETTE EST UNIVERSELLE

Dans tous les pays, toutes les cultures du monde, il y a des recettes de boulettes ! Sucrées, salées, avec ou sans pâte, de viande ou végétales, frites, bouillies, chaudes ou froides, elles correspondent à une pratique humble, liée à l'art d'accommoder les restes.

La boulette, c'est aussi une bourde, une gaffe, tout aussi universelle mais qui se déguste différemment ! (« Faire une boulette »)

La boulette enfin, petite boule, est aussi présente comme objet dans de nombreux jeux et jouets.

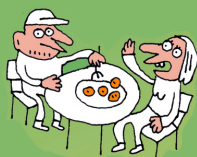
Reprenant et développant une idée de Daniel & Danièle Lemahieu, énoncée en 2013, le Non-Lieu décline LA BOULETTE sous toutes ses formes, et propose des ateliers, événements, manifestations s'articulant autour de trois axes .



Boulettes de maquereaux de la C.R.A.O (2021)

Gastronomique

Concours de la meilleure boulette de Roubaix. Une dizaine de stands participent et présentent leur patrimoine culinaire au public et au jury qui décerne chacun un prix.



Théâtral

Chacun est amené à raconter sa gaffe, bourde de l'année : sa boulette ! Un groupe d'habitant-es est constitué spécialement pour l'occasion. Il est accompagné par le Théâtre de l'Aventure pour l'écriture, la mise en scène, la restitution.



Design

Simon Geneste, designer, en collaboration avec Lila Plet, apporte par le design une dimension poétique, ludique et festive à la manifestation avec des installations, des jeux, des inventions multiples, qu'il fabrique avec des habitant-es de Roubaix, adultes, ados et enfants.



PROGRAMME DIMANCHE 12 JUIN 2022

■ Ouverture des portes (entrée gratuite) : **11H-19H**

Gastronomique

Dès 11H

Dégustation de boulettes - 10 stands de boulettes concourent pour le prix de la meilleure boulette de Roubaix ! **Résultat du concours à 15h** - remise des prix du public et du jury, présidé par **Déborah Dupont-Daguet**

Mais aussi...

12H30 & 14H30

Théâtral

13H30 & 15H30

2 représentations inédites du théâtre de la boulette. Des habitant·es de Roubaix avec le **Théâtre de l'Aventure**, Mwano, DJ Stammiff, les Frères Baraka...

Design

11H - 19H

Installations et jeux de difficulté croissante pour tester votre adresse ! Créations originales de **Simon Geneste** et **Lila Plet**



Concert de Neebiic

Duo avant-ringardiste qui offre une poésie musicale à base de synthétiseurs, d'accordéons et de boîtes à rythme. Entre mélodies charmantes et narratives, c'est une musique hybride instrumentale qui intrigue beaucoup le public, petits et grands, d'autant qu'Adrien et Ludivine montent sur scène avec des masques de singes en papier maché qui les rendent mi-humains-mi-primates-mi-automates.

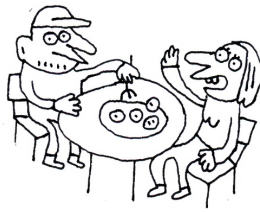
16H30

Conversation culinaire

Accompagné par la Ville de Roubaix dans le cadre du **festival URBX**, le Festival accueillera la programmation d'une séance du Festival des conversations avec **Guillaume Villemot** (publicitaire), **Déborah Dupont-Daguet** (auteure et chroniqueuse culinaire) et **Pascal Dibie** (éthnologue), sur le thème de la préparation des repas et de la cuisine de nos mamans.



GASTRONOMIQUE



Première édition

En 2021, le festival de la boulette accueillait une dizaine de stands de boulette. Chaque stand a été tenu par des associations du CRIC (Conseil Roubaisien pour l'interculturalité et la citoyenneté) et par des professionnels de la restauration. Les particuliers ont aussi été invités à participer via un appel à participation. En tout, ce sont 10 cuisiniers et cuisinières qui se sont lancés dans l'aventure, représentant différentes cultures (Maghreb, Afrique de l'ouest et centrale, Laos, Europe) de notre territoire et mettant ainsi à l'honneur la richesse multiculturelle de la ville..



Boulettes de l'ADACL, association laotienne (2021)

Déroulement

Les participant.es présentent une recette de boulette (sucrée et/ou salée) et partagent l'histoire de leur recette devant un jury. Les boulettes sont préparées en amont - parfois achevées sur place - et vendues à un prix modique. L'ensemble des participants forme finalement un large panel de traditions et cultures culinaires du monde. L'an passé, on retrouvait boulettes du Kmer (Cameroun), les biens connus falafels de Palestine, boulette de semoule kabyle cuite en bouillon, boulette de maquereaux (Sénégal), perle de Jade du Laos, boulette au tajine poulet-citron, et autres créations...



Boulettes de l'ADACL, association laotienne (2021)

Le jury

Un jury est constitué afin de désigner la meilleure boulette. Le ou la gagnant.e se voit décerner un prix symbolique (trophée réalisé par le designer associé au festival, Simon Geneste). Autour d'une personnalité (chef Simon en 2021), se rassemblent un.e élue., un.e habitant.e et un.e artiste. Un vote permet également au public de choisir sa boulette préférée. Cette année, le jury sera présidé par Déborah Dupont-Daguet (auteure de « la Boulette de nos rêves », chroniqueuse culinaire sur France Inter dans l'émission "On va déguster", libraire à la Librairie gourmande à Paris), accompagnée de Laetitia Vasseur (artiste et photographe culinaire), d'un membre de l'association le Non-Lieu et d'un.e élu.e de la Ville de Roubaix.



Le jury en 2021

THÉÂTRAL

Accompagné.e.s par Jean-Maurice Boudeulle (Théâtre de l'Aventure - Hem), les participant.e.s prennent part à des ateliers de récolte de boulettes (gaffes) et, s'ils le souhaitent, à des ateliers de théâtre ensuite pour les mettre en scène.

En 2021, les participant.e.s étaient varié.e.s : le groupe du centre social Assia Djebar « parole d'êtres », des bénéficiaires du dispositif Action-culture / CCAS de Roubaix, des salarié.e.s de la Ville, public de la médiathèque...

Le travail d'écriture et de mise en scène a abouti à un spectacle vivant, incroyable de sincérité et très comique. Le jour du festival, 2 représentations d'une quarantaine de minutes ont été données.

En 2022, le **Théâtre de l'Aventure** collabore avec DJ Stamiff, les frères Baraka et Mwano. Des ateliers de récoltes de boulette sur la thématique du monde du travail ont eu lieu avec des structures variées ; la CAPE, le Jardin de Chlorophylle, l'Association roubaisienne d'insertion (ARI), Angle Interm'aide, le lycée professionnel Louis Loucheur. Comme l'an passé, le jour J, les boulettes des participant.es seront présentées lors d'une scène ouverte. Une occasion de rendre hommage au passage à tous les protagonistes de l'insertion et de la formation professionnel !



Photo prise lors d'une représentation en 2021

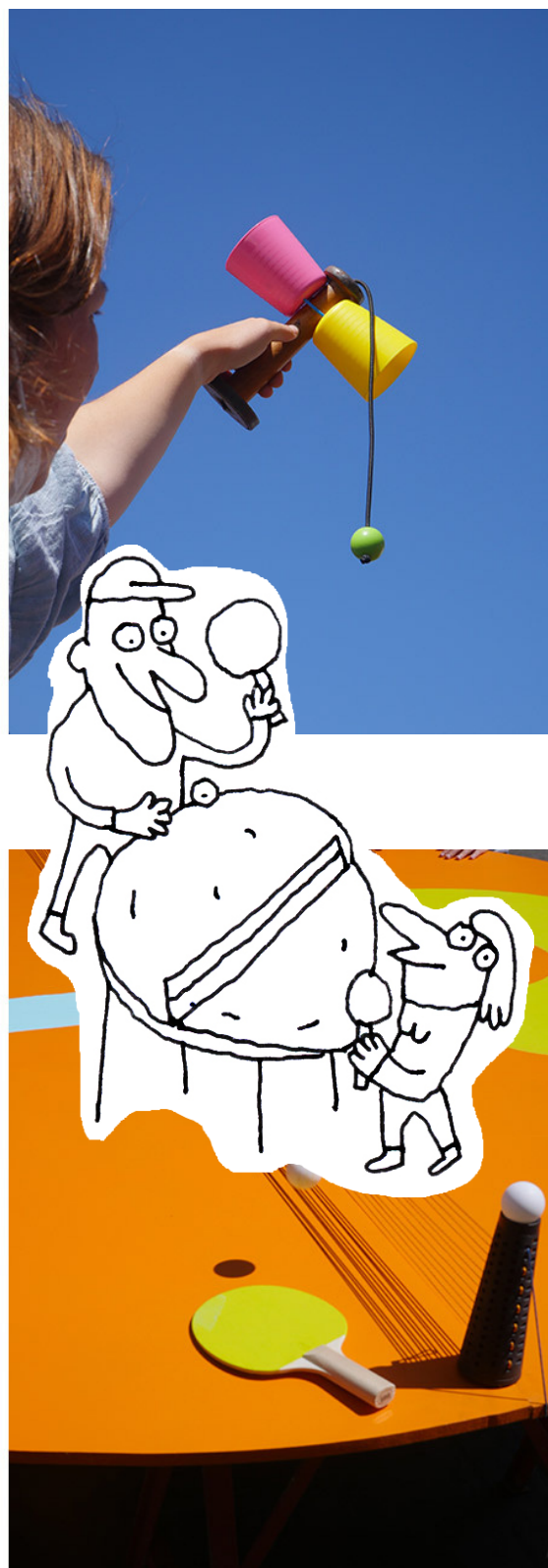
DESIGN

Jeune diplômé de l'ENSCI, Simon Geneste, designer, est inspiré par la boulette ! Son travail, ludique et poétique, invite au jeu.

Au cours d'une résidence d'une semaine au Non-Lieu, en 2021, Simon a fabriqué et installé des jeux conçus pour l'occasion. Certains d'entre eux sont élaborés à partir de matériaux trouvés dans l'usine (bobines, briques...). Au total ce sont plus de 40 jeux qui ont été mis en place dans les différents espaces du Non-Lieu, à la disposition du public : les 36 boulboquets, le Bil-Bong, le Roule-bourlette, les 3 jeux du Fort Boulette, l'Éboulvantail, Thierry le terrible terril !

Au cours de cette semaine de résidence Simon a également mené des ateliers avec les centres de loisirs (Écoles Léon Marlot et Anatole France), au cours desquels les enfants fabriquent des masques-boulettes qui seront exposés lors du festival.

En 2022, la collaboration avec Simon Geneste se poursuit. Il s'associe à Lila Plet pour cette nouvelle édition. En plus des jeux de l'an dernier, ils créent ensemble un "mini-mini-golf", restitution de parcours de golf pour billes, conçus lors d'ateliers de design avec des enfants du centre de loisirs Anatole France et des élèves de SEGPA (section habitat) du collège Théodore Monod, dont le thème reprendra les grands monuments de Roubaix et de la Région en miniature. Le public pourra aussi tester son adresse avec d'autres installations et jeux de l'an passé mais aussi découvrir l'atelier bestiaire, le tout boule champ, le lancé de petits pois et de nouveaux boulboquets !



EN IMAGES : EDITION 2021





9



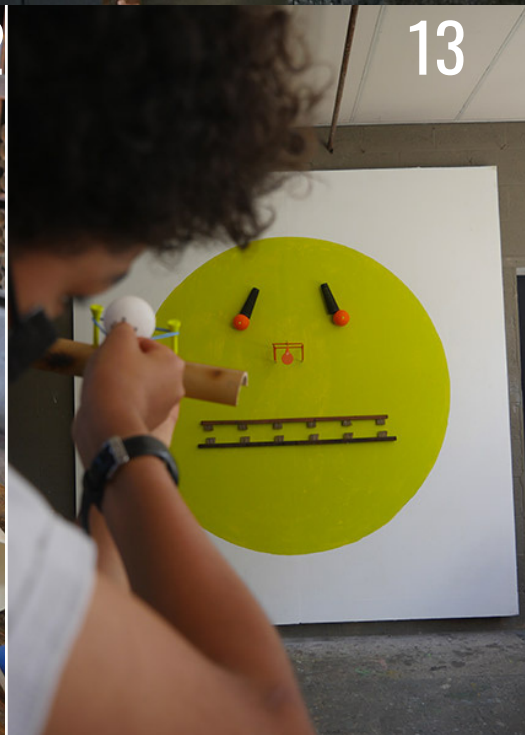
10



11



12



13



14



15

LEGENDE

1. Préparation de Dar Cuisine / 2. Les boulettes de Christelle / 3. Le prix du jury / 4. Présentation des boulettes de Mieline / 5. Présentation des boulettes de la C.R.A.O / 6. Une petite fille joue / 7. Remise du prix à la C.R.A.O / 8. Une journée ensoleillée / 9. Le public assiste à la représentation / 10. Théâtre / 11. Les 36 bouloquets / 12. Test des jeux / 13. Lance-boulettes / 14. Les masques des enfants / 15. Christina Santucci de la cie A-corpo danse la boulette