



JOURNÉE D'ÉTUDE

# BLEU

de travail

# PROGRAMME JOURNÉE D'ÉTUDE

## 9H-16H ARCHIVES NATIONALES DU MONDE DU TRAVAIL

**En raison de la crise sanitaire et de la limitation des places qui en résulte dans la salle de conférences, les interventions feront l'objet d'une captation vidéo et d'une retransmission en direct sur :**

- Les pages Facebook du **Non-Lieu**, des **Archives nationales du monde du travail**, de la **Villa Cavrois**, ainsi que **l'évènement Facebook** et **le portail des Journées européennes du patrimoine de la SNCF**.

## 9H00 : ACCUEIL

### 9H30-12H / LE BLEU SYMBOLE : enjeux historiques et sociologiques

**9H30-9H45 :** Présentation de la journée

**9H45-10H30 :** Jérémie BRUCKER (historien. Membre associé de l'UMR TEMOS - Université d'Angers)

▶ Conférence Inaugurale : Travailler en bleu (fin XIXe - XXe siècles)

**10H30-11H :** Nicole PELLEGRIN (CNRS-ENS)

▶ Le bleu de terre. Préhistoire et poésie d'une couleur prolétaire, France-USA (XVIIIe-XXe siècles)

**11H-11H30 :** Anne MONJARET (ethnologue, IIAC, CNRS-EHESS)

▶ De la vie en bleu au blues des bleus

**11H30-12H :** Échanges avec la salle

## 12H-13H : PAUSE DÉJEUNER

### 13H-16H / LE BLEU PRATIQUE : d'hier à aujourd'hui

**13H-13H20 :** Laurence PROD'HOMME (conservatrice du patrimoine, Responsable recherche Musée de Bretagne)

▶ Le bleu de travail : un costume breton ?

**13H20-13H40 :** Alexandre MILAN (président, le Mont Saint Michel)

▶ Du bleu de travail au prêt-à-porter : parcours d'une marque de bleu



**13H40- 14H :** Victor DOYEN (collectionneur)

- ▶ Collectionner les vêtements de travail anciens : à la recherche du vêtement absolu

## **14H-14H30 : ÉCHANGES AVEC LA SALLE**

**14H30-14H50 :** Michel FEINEN, (plasticien, Luxembourg)  
& Caroline KOENER, (costumière, Luxembourg)

- ▶ Huddelafatz, la renaissance du bleu de travail

**14H50-15H10 :** Mathilde TROTIN (designer intégrée, Écomusée de l'Avesnois),  
Cédric GARBE (chargé de développement des publics, Écomusée de l'Avesnois)

- ▶ Retours d'expériences de médiations sur le vêtement de travail,  
avec des publics en parcours de formation

**15H10-15H30 :** Caroline LEMARIE, (responsable stylisme et études,  
l'Ascenseur Confection, Merville), Régis HUNEZ, (responsable commercial, l'Ascenseur  
Confection, Merville)

- ▶ Etre un fabricant de vêtements professionnels en France

## **15H30-16H00 : ÉCHANGES AVEC LA SALLE**

