

# Maisons CÔTÉ OUEST

www.cotemaison.fr

N° 134 — février mars 2018

LILLE MÉTROPOLE  
L'ENVOL DESIGN



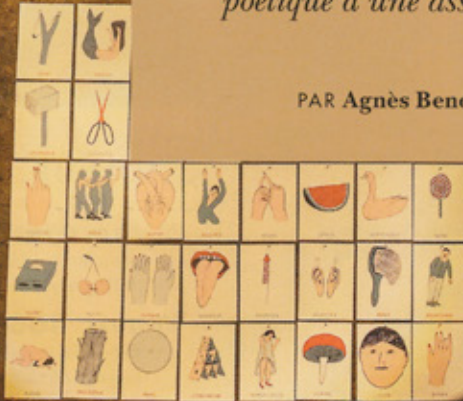
PHOTO: M. TROTTIER / A. P. / G. G. / G. G.

L'INSTANT

## AU FIL DE L'ART

*À Roubaix, dans une ancienne usine textile,  
la préparation de la « Nuit des Arts »...  
Nous sommes éblouis par les lieux – qui ont gardé  
toutes les traces de leur passé, comme  
si les ouvrières venaient de partir – et la beauté des  
pièces choisies pour l'exposition. L'œuvre  
poétique d'une association unique, Le Non-Lieu.*

PAR Agnès Benoit PHOTOS Christophe Dugied





#### PAGE DE GAUCHE

Dans l'ancien magasin de l'usine, l'artiste Raphaël Decoster, concentré. Il a également imaginé un bal roubaisien extra, « The Little Roubezbal », au Non-Lieu.

#### CI-CONTRE

La chaufferie alimentait la totalité de l'usine. Par son gigantisme, elle donne une idée de la démesure du site industriel.





**PAGE DE GAUCHE**  
Les étiquettes de l'artiste Pierre Sauvage, comme des marques de tailleur, réalisées avec des tampons encreurs sur gomme.

**CI-CONTRE**  
Les petites sculptures en pâte de verre opaque, cuites dans un moule en sable, de l'artiste-verrier Desislava Stoilova.



1. 2.  
3. 4.



**PAGE DE GAUCHE**

**1.** Dans l'atelier électrique, une œuvre de Bruno Duplant.

**2.** L'artiste Gabriel Vuattier installe ses sculptures métaphysiques. Nous n'irons plus au bois, réalisées avec

des empreintes d'animaux en plastique et des couleurs pastel qui rappellent la pâte à modeler.

**3.** Olivier Muzellec, le fondateur de l'association.

**4.** Les merveilleux bols tissés de la céramiste

Albane Trollé, dans une armoire du laboratoire.

**CI-CONTRE**

Les gravures de l'artiste Noémie Lansalot prennent naturellement place dans cette bibliothèque de bobines.



1. 2.

*« Depuis quinze ans, notre association sauve de la destruction le petit patrimoine industriel, pour protéger les traces de cette activité textile disparue. Savez-vous qu'il y avait 300 usines textiles à Roubaix jusqu'à la Première Guerre mondiale ? »*  
Olivier Muzellec

*« Nous sommes dans l'usine Cavois-Mahieu, qui fête ses 130 ans, une filature de laine et tissage qui employait 1 200 personnes dans les années 50. C'étaient les femmes et filles de mineurs qui venaient travailler ici. Nous avons tout gardé : les bidons dans lesquels on stockait la laine, les bobines, les gamelles. Tout est mis en scène, valorisé à travers des expositions d'art contemporain. Nous aimons aussi réveiller les sites en friches et les cheminées d'industrie, comme des totems, avec notre manifestation Les Beffrois du travail. Ces nouveaux rituels ravivent la mémoire collective, car notre patrimoine industriel, dans les Hauts-de-France, est encore une blessure pour certains, mais aussi un gage de cette histoire commune. Les enfants d'immigrés ne connaissent pas leur histoire, pourquoi leurs grands-parents sont venus. L'histoire a été écrite pour les mines, pas encore pour l'industrie textile ! Cet été, nous exposerons à la Briqueterie de Saint-Briec. »* Ainsi s'exprime l'artiste Olivier Muzellec, le charismatique président fondateur de l'association du Non-Lieu, qui a organisé des dizaines de manifestations, d'installations et de performances dans des lieux industriels encore à l'état brut,

souvent en collaboration avec des écoles d'art : « Trésors de guerre », par exemple, racontant des objets industriels sauvés de l'oubli ; une exposition de sculptures de céramique, « De briques » ; ou encore une autre, « Raccourci, ravaudage et autres travaux d'aiguilles... », installations contemporaines de textiles, en hommage au travail des Clarisses, au Couvent de Roubaix. Quelques heures avant le vernissage de cette 16<sup>e</sup> Nuit des Arts, nous avons assisté, émus, aux accrochages des œuvres par les jeunes artistes, tant locaux que venant de toute l'Europe... Un mot d'ordre, « Small is beautiful », pour une sélection de toute beauté. Voilà plus de dix ans que Roubaix a décidé de faire de la reconversion un art de... ville ! Une piscine transformée en musée, des studios de danse et des ateliers d'artistes dans les usines, un garage devenu théâtre... Avec le Non-Lieu, l'art vibre encore plus profondément au fil de notre mémoire. Chapeau !

*Prochaine Nuit des Arts du 18 au 20 mai 2018, Le Non-Lieu / Usine Cavois-Mahieu, 117, rue Montgolfier, 59100 Roubaix. Renseignements : 03 20 80 99 68, non-lieu.fr*



PAGE DE GAUCHE

**1.** L'artiste  
Jérémy Moncheaux  
vérifie l'accrochage  
de ses dessins au  
fusain, de l'usine  
Cavrois-Mahieu, dans  
le couloir Jouffroy.

**2.** Dans le magasin,  
les dessins de l'artiste  
Magali Cazo sont  
exposés au-dessus d'un  
authentique bureau  
de Robert Mallet-Stevens.

CI-CONTRE

Une vue générale  
du magasin  
qui est aussi l'entrée et  
le QG du Non-Lieu.

