

# L'art en déplacement, ou le dessin dans le paysage

Atelier participatif de la plasticienne Camille Nicolle  
Roubaix-Tourcoing, du 1er au 18 septembre 2014

## PROPOSITION D'INTERVENTION

Le Non-Lieu / 03 20 80 99 68 / [contact@non-lieu.fr](mailto:contact@non-lieu.fr)

### 1) Présentation générale

**L'art en déplacement  
ou le dessin dans le paysage**

*No walk  
No work*

Hamish Fulton

//

*Le dessin est un phénomène naturel. Il vous entoure. Il est à portée de votre main, vous avez les yeux dessus : c'est la constellation, le fossile, les ronds de sorcière, la tache sur le fruit, le chemin taillé par le ver... mais aussi, d'une autre nature, le résidu sec d'une flaque d'eau mêlée à des hydrocarbures, les traces des engins de terrassement, le sentier, la route, les labours, le sillage de l'avion... Le paysage nécessite que l'on n'oppose pas la nature au travail de l'homme, au jeu de l'homme avec elle.*

[...]

*Vous allez voir...*

*Vous serpez au cœur de dessiner, sans tracer, juste suivre, juste ciel, juste ici, depuis que vous êtes assis, votre regard serpente.  
vous allez bien voir.*

*Vous allez attendre, être dans l'attente. Faire une pause. Et puis vous allez dessiner.*

Jean-Luc Brisson

///

Regarder l'espace autour. L'observer. Le rejouer avec crayons et papier. Dessiner. Tracer.

L'atelier est ouvert à tous - il s'adresse aux passants, aux curieux, aux enfants, aux jardiniers,...

L'atelier est une occasion d'expérimenter des techniques d'impressions et des outils - dessin, gravure, empreinte, ...

L'atelier est mobile.

Il est une invitation à se déplacer dans un quartier, choisir un point de vue, faire état d'un lieu, proposer un regard, ouvrir un dialogue.

Camille Nicolle